

Premières ébauches pour le quartier seniors

LIBIN

Idélux Projets Publics a réalisé une étude pour le futur quartier dédié aux aînés à Libin. La commune va chercher des partenaires privés.



L'habitat pavillonnaire pour les aînés, tel qu'esquissé dans les premières études, est la première phase envisagée du nouveau quartier à Libin.

En achetant à la Société wallonne du logement voici quelques années 3 parcelles à la Fosse des Biays pour une superficie de quasi 14 000 m², la commune de Libin devient propriétaire d'une zone à bâtir intéressante. Mais la vente était conditionnée au fait que ces terrains devraient servir à des jeunes souhaitant accéder à la propriété ou pour utilité publique. Et c'est cette seconde option qui a été choisie via le projet de « quartier seniors ». Ce qui était un souhait est désormais plus concret.

Mandaté par la commune, Idélux Projets Publics a planché sur le dossier depuis 2 ans pour élaborer un master plan. Et jeudi, une présentation a été faite au conseil communal par Idélux. Juste avant que l'intercommunale « reflète » le dossier à la commune qui va devoir

désigner un bureau juridique pour établir un cahier des charges en vue de trouver des partenaires privés potentiels. Car la commune ne devrait pas financer tout ce nouveau quartier. « Le but est de réduire les coûts via un partenariat public/privé », explique la bourgmestre Anne Laffut.

Une trentaine de logements sur trois zones

La Sogexli, filiale d'Idélux, pourrait par la suite monter un intérêt au projet et l'intercommunale a donc proposé de mettre fin à la collaboration avec la commune de Libin pour éviter tout conflit d'intérêts. Le conseil a donc dû avaliser la cessation de convention entre Idélux Projets Publics, et voter le principe

d'un marché public pour la mission d'assistant à maître d'ouvrage pour ce projet de quartier seniors. À ce stade, la minorté s'est abstenue

Mais dans le futur, à quoi ressemblerait ce nouveau quartier ? Le master plan prévoit trois zones distinctes. La première, aménagée en priorité, comprendrait 12 logements pour les seniors. La nouvelle salle polyvalente pour aînés y serait de plus bâtie (en remplacement de la maison communautaire d'Anloy) de même – dans

une optique intergénérationnelle – qu'une crèche de 28 places. « La commune souhaite garder la maîtrise », souligne la bourgmestre. La construction serait prise en charge par le privé (un bail emphytéotique de 50 ans serait conclu), et ces logements seraient loués à la commune/CPAS, qui sous-louerait.

Le souhait est de voir de l'habitat pavillonnaire, pour des aînés ne pouvant plus rester chez eux mais sans être complètement dépendants: De la domotique et de la télésurveillance seraient installées et l'accès serait aisé pour les services du CPAS. Des opérateurs privés po-

SÉBASTIEN ÉTIENNE 2

ROSSIGNOL

Le Gaume Jazz d'Hiver dans les projecteurs

Le vendredi 18 février, venez savourer un moment musical nous invitant au voyage et à la poésie lors du *Gaume Jazz d'Hiver* qui se tiendra à Rossignol. Des 20 h 15, Nicola Andrioli Trio avec *Sky-light* (photo), ouvrira la soirée. Le synthé était le premier amour de Nicola Andrioli. Par la suite, le piano, classique puis jazz, a pris le dessus.

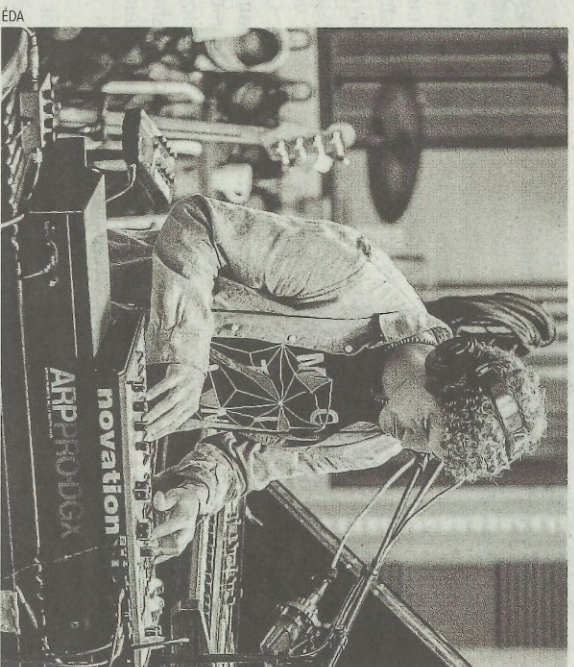
Il y a quelque chose de très actuel dans cette musique, quelque chose d'organique et d'extrêmement vivant. C'est plein de nuances, de surprises et de singularités.

Des notes bleues, une pointe de romantisme, un soupçon de rock atmosphérique et ce voyage, d'une éblouissante fraîcheur, vous gonflera le cœur de bonheur. Inmanquable.

En seconde soirée, place à la musique indienne

21 h 45, Gurdjieff Oriental Quartet. Un projet à la croisée de la musique indienne et des compositions classiques de Gurdjieff, philosophe et compositeur d'origine arménienne né en 1866, qui a collecté des morceaux sacrés dans de nombreux monastères d'Asie, qu'il interprétera ensuite à l'harmonium indien. Le projet de Gurdjieff Oriental Quartet est d'interpréter et faire revivre ce répertoire avec des instruments capables d'apporter l'harmonie écrite tout en jouant en glissant comme le requiert la musique indienne. M. G.

» www.gaume-jazz.com. Cet événement respectera les mesures sanitaires en vigueur pour le secteur de la Culture.



Il y a quelque chose de très actuel dans cette musique.